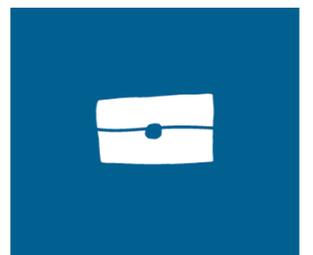


La récupérathèque de l'ENSCI-Les Ateliers  
*elle vient d'où?*



# La Maille

*Encadré par Matt Sindall*

*Septembre 2017 - Janvier 2018*



*Chloé Perreau  
Samuel Béguin  
Victor Ecrement*

# La MAille, une monnaie locale



*Faite à partir de fil recyclé, elle permet de récompenser des comportements éco-responsables à l'Ensci.*



# La Malle, récupérathèque de l'ENSCI

## Le guide du MArchand

### LE MARCHAND



#### PENDANT LEUR PERMANENCE

Durant leur permanence, les Marchands doivent tenir la Malle pendant une heure, de 13h à 14h.

- Ils sont libres de faire ce qu'ils veulent mais doivent rester à porter de la Malle afin d'être disponibles à tout moment.

- Ils doivent veiller au rangement de la Malle

- Ils peuvent acheter et revendre des matériaux, sans limite de budget



#### EN-DEHORS DES PERMANENCES

- Refermer tous les cadenas avant de finir leur permanence.

- Être disponibles, dans les limites du raisonnable, si on venait leur demander des matériaux en-dehors de leur permanence.

- Envisager la création de partenariats extérieurs à l'école pour récupérer de nouveaux matériaux

- Recharger les caisses de la Malle en Maille auprès de la Manœuvre

- Proposer des modifications de prix si une incohérence se fait sentir

### ACHATS

Pour pouvoir acheter un matériau les marchands suivent plusieurs étapes :

• Estimer la réemployabilité du matériau et refuser tout matériau qui semble inutilisable

• Peser et mesurer le matériau

• Evaluer son état selon le tableau d'évaluation

• Définir le prix de base du matériau en fonction du tableau de prix

• Multiplier le prix de base par le coefficient d'état du matériau

• Noter le prix au marker sur un morceau de scotch rouge sur le matériau

• Noter le matériau, le prix et la date du matériau dans le cahier de la Malle

### RÈGLES

Les matériaux qui sont achetés doivent répondre à quelques règles :

• Être démontés, des outils sont à disposition des étudiants

• Les matériaux doivent sembler utilisables et facilement stockables

• L'état du matériau doit être évalué selon le tableau d'état, et refusé si il ne semble vraiment pas réemployable

### VENTE

• Ils notent le prix et l'objet de la transaction dans la partie ventes du cahier de la Malle

### ÉTAT DES MATÉRIAUX

#### MAGNIFIQUE - x 1

Le matériau n'est ni troué, ni peint, ni altéré de quelque manière que ce soit, il pourrait être vendu dans un grand magasin.

#### MARCHANDABLE - x 0,8

Le matériau présente des traces, trous, taches occasionnelles mais qui sont assez minimes pour passer inaperçues ou être comblées ou effacées.

#### MAL EN POINT - x 0,6

Le matériau a des traces visibles qui seront difficiles à cacher ou à combler et qui sont susceptibles de donner à l'objet construit avec un aspect négligé.

#### MAUVAIS - x 0,4

Le matériau comporte de nombreuses ou importantes traces qui le rendent inutilisable pour un rendu de l'école, à part s'il est caché. Le matériau conserve tout de même sa solidité et sa fonctionnalité.

### PRIX

#### BOIS

- Brut résineux : 6,4 MA/kg

- Contreplaqué bouleau/okoumé/peuplier : 9,56 MA/kg

- Contreplaqué base : 7,52 MA/kg

- MDF : 3,28 MA/kg

- Aggloméré : 3,04 MA/kg

- OSB : 2,52 MA/kg

#### TASSEAUX

- Tasseau plein : 8,08 MA/kg

- Tasseau plat : 13,88 MA/kg

#### MÉTAL

- Acier 12 MA/kg

- Aluminium 45,48 MA/kg

- Cuivre 138,24 MA/kg

#### DIVERS

- Plexiglas 20 MA/kg

- Tube de PVC 15 MA/kg

- Tissu (basique) 7,4 MA/m<sup>2</sup>

- Boîte en carton 2 MA/pc

- Tube de carton 20 MA/kg

- Carton gris 28 MA/kg

- Carton plume 80 MA/kg

- Carton bois 40 MA/kg

#### COEFFICIENTS

- Magnifique : x 1

- Marchandable : x 0,8

- Mal en point : x 0,6

- Mauvais : x 0,4

### LE GUIDE



## la malle

GESTION DE LA MALLE

### INTRODUCTION

La Malle est la récupérathèque de l'ENSCI. Pour assurer son bon fonctionnement, elle a besoin d'un certain nombre de volontaires, les Marchands, qui garantissent son fonctionnement.

Dans la mesure du possible, ces Marchands sont au moins au nombre de 5, afin d'assurer une permanence chaque jour. Cette mission dure un semestre et donne accès à une réduction de 30% sur les matériaux.

la maille

# La Machine, rencontre autour du réemploi

*Brocantes, ateliers participatifs pour créer du mobilier avec des chutes*



# La MArave, renouvellement de la monnaie

*Le but : - éviter la thésaurisation  
- écouler ses dernières mailles*



# La MAnoeuvre, structure de l'initiative

*Le conseil ouvert de  
la monnaie de  
l'ENSCI*



# La MAnoeuvre, structure de l'initiative

Le guide de la MAnoeuvre



## INTRODUCTION

La Maille étant pensée comme une expérimentation permanente, le guide ici présent est loin d'être exhaustif. Le but est de laisser à chaque Manceuvre la liberté de créer son rythme et ses règles.

Avec l'accord de l'ensemble de la Manceuvre, les règles peuvent donc être changées.

Bien sûr, chacun n'est pas obligé de révolutionner la Maille en permanence.

la maille

## MANŒUVRE

La Manceuvre est la gouvernance de la Maille. Elle est constituée de 3 coordinateurs et d'un conseil.

## LES COORDINATEURS

### TRÉSORIER

Il est le responsable de la gestion de la monnaie : ajustement de la masse monétaire, des prix, gestion des adhésions, etc.

### COMMUNIQUEUR

Il coordonne la communication autour des événements, gère les e-mails ainsi que les questionnaires semestriels d'évaluation de la Maille auprès des étudiants.

### ÉVÉNEMENT

Il coordonne l'organisation des Machines, des Maraves et des Marmailles et apporte son soutien à l'organisation des projets d'initiatives des étudiants.

## LE CONSEIL



Constitué de 5 à 10 membres, le conseil est constitué d'étudiants. Il aide les coordinateurs dans la réalisation de leur missions et participe aux prises de décisions. La manoeuvre peut décider de confier des responsabilités spécifiques à certains membres.

## RÉUNIONS

Pour garantir le bon fonctionnement de la Maille et dynamiser le réseau régulièrement, la Manceuvre doit se rencontrer régulièrement.

Ces réunions rassemblent coordinateurs, conseil, gérants de la Maille et éventuellement autres invités (porteurs d'initiatives, etc.).

Ces réunions sont l'occasion de solutionner les éventuels problèmes mais aussi de développer de nouvelles initiatives ou partenariats.

## DÉCISIONS

Les décisions sont, autant que possible, prises en consensus entre tous les membres présents à la réunion.

En situation de désaccord exceptionnel, la gouvernance peut imposer une décision à la récupérathèque ou à tout autre organisme du système monétaire. Néanmoins, le consensus devra toujours être favorisé.

## PARTENARIATS

Dans le futur, la Manceuvre peut envisager des partenariats avec des structures extérieures.

Ces éventuels partenariats doivent nécessairement participer à la réduction de l'impact écologique de l'école. Dans le cas contraire, ils n'ont pas lieu de rentrer dans le réseau de la Maille.

## INITIATIVES

La Maille n'est pas un système fermé sous le contrôle de la Manceuvre. Il doit être ouvert à toutes les initiatives des étudiants !

Les étudiants sont ainsi libres de prendre des initiatives utilisant la Maille. La Manceuvre se doit cependant d'accompagner au maximum les étudiants dans la mise en place de leurs initiatives.

Elle est également autorisée à faire sortir un projet du réseau de la Maille si celui-ci n'est pas conforme aux objectifs du projet.

En effet, les initiatives doivent nécessairement participer à réduire l'impact écologique de l'école et/ou créer des liens et participer à une transmission de savoir hors des champs du design. Les aides ou apprentissage sur un projet de design sont donc à bannir. Cela permet d'éviter une monétisation de l'esprit collaboratif naturel propre à l'ENSCI.

## ÉVÉNEMENTS

### LA MARMAILLE

Agora semestrielle de la Maille, elle a lieu à chaque fin de semestre. C'est l'occasion pour les étudiants de l'ENSCI de s'exprimer sur le projet, de faire des propositions, de parler d'initiatives et de former l'équipe de la prochaine Manceuvre.

### LA MACHINE

Braderie de l'ENSCI, la Manceuvre est chargée de l'organiser en coordination avec le BDE, et donc à déterminer leur fréquence. Cet événement est l'occasion pour les ENSCIENS de revendre des objets au lieu de les jeter ou de les laisser inutilisés.

### LA MARAVE

Chaque semestre est l'occasion de renouveler complètement le stock de Maille pour débiter un nouveau cycle avec de nouvelles couleurs de fils. Pour permettre aux enseignants d'utiliser leurs dernières Mailles, la Manceuvre est encouragée à organiser une Marave. Une soirée à co-organiser avec le BDE, pleine d'activités utilisant la Maille. Une sorte de kermesse de l'ENSCI !

# Les MArmailles, assemblées publiques

*Une consultation régulière pour  
inclure tous les acteurs de l'école*



# Une conférence de lancement

**CONFÉRENCE** UNE  
**MONNAIE**  
**LOCALE** ET UNE  
**RÉCUPÉRA-**  
**TÈQUE** À L'ENSCI

LUNDI 22 JANVIER 19H  
*SALLE RICHARD LENOIR*

<b>GAÉTAN BARBÉ</b>	DESIGNER DE SERVICE TRAVAIL SUR LES MONNAIES LOCALES
<b>GUILLAUME HOLSTEYN</b>	ENTREPRENEUR SOCIAL, TRAVAIL SUR UNE MONNAIE LOCALE
<b>PREMICES AND CO</b>	AGENCE DE DESIGN SPÉCIALISÉE EN ÉCONOMIE CIRCULAIRE & RÉEMPLOI
<b>LA MAILLE &amp; LA MALLE</b>	AGENCE DE DESIGN SPÉCIALISÉE EN ÉCONOMIE CIRCULAIRE & RÉEMPLOI

# Penser la suite et la fin de la maille

## SEMESTRE 1

- Lancement de la MAille autour d'une conférence sur les monnaies locales
- Coordination par les initiateurs du projet
- 80 personnes utilisent la MAille
- Organisation de 2 Machine

## SEMESTRE 2

- La MAille est présentée aux nouveaux élèves à la rentrée
- 120 personnes utilisent la MAille
- 1 conférence est organisée autour des monnaies locales
- 1 initiative est pérennisée sur le même format que la Malle

## SEMESTRE 3

- Organisation d'une MArmaille géante, qui rassemble étudiants et administration pour faire le point sur la MAille
- 160 personnes utilisent la MAille
- 2 initiatives sont pérennisées

## SEMESTRE 4

- La quasi-totalité des étudiants utilisent la Maille
- La Malle dispose d'un local physique
- 4 initiatives sont pérennisées

## SEMESTRE 5

- La totalité des étudiants utilisent la Maille
- La Malle a mis en place 4 partenariats de récupération

## SEMESTRE 6

- Organisation d'une Marmaille exceptionnelle pour statuer sur le futur de la Maille
- La Malle et plusieurs initiatives perdure et devient un élément permanent de l'ENSCI, avec ou sans Mailles

# La maille en pratique

*bonsoir*



# La maille en pratique

*Plus de maille*



# La maille en pratique

*D'ailleurs plus grand chose tout court*



# La Malle

*Toujours là mon pote*

*yes yes yo*



# Un compte insta

*On se refait pas mon vieux*

Instagram

Rechercher



la\_malle\_ensci

Modifier profil



51 publications

225 abonnés

213 abonnements

**La Malle**

La récupérathèque de l'ENSCI - maintenant ouverte non-stop!

Le temple du réemploi : ramène tes matériaux et viens chiner de nombreux trésors!

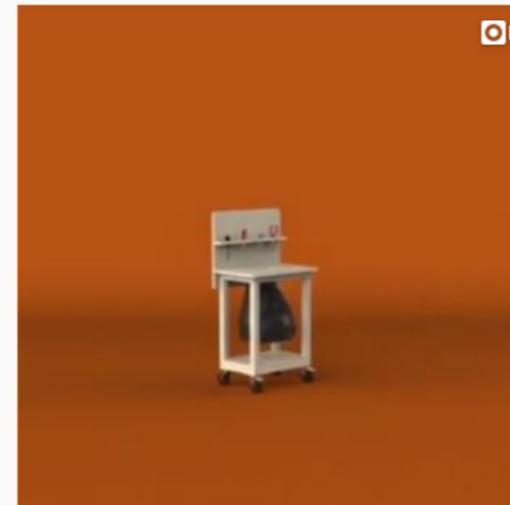
PUBLICATIONS

IGTV

ENREGISTREMENTS

IDENTIFIÉ(E)

elle  
arrive



bientôt

tasseaux  
tubes  
joncs

+ de 20 cm de long

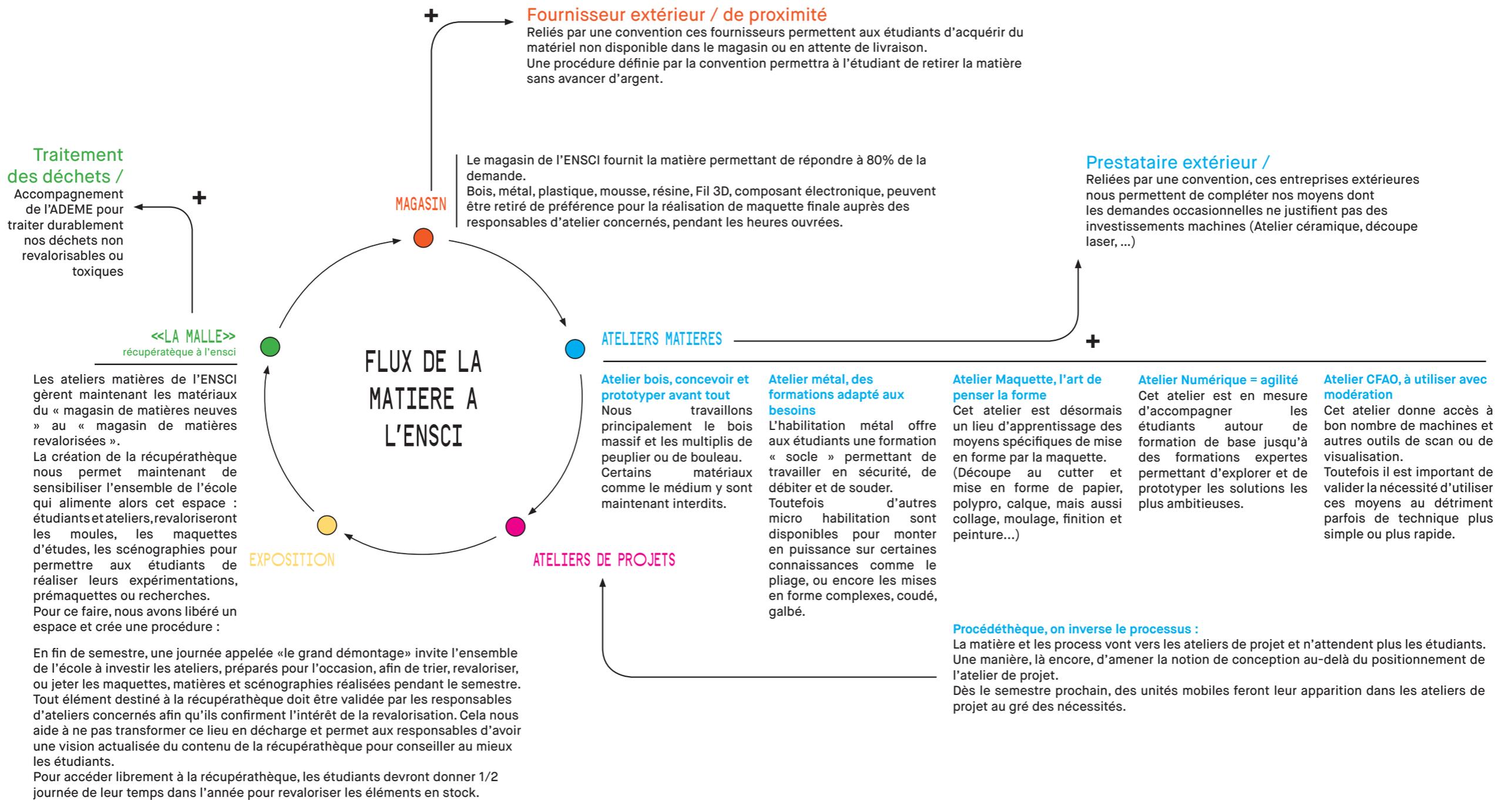
plaques  
textiles  
matières souples

+ de 20 x 20 cm

guide  
des tailles  
minimales

**Y a-t-il des problèmes ?**

*Ou pas, je sais pas, ptêt' vous gérez de ouf...*



**Même plus de petit local électrique !**



**Merci**

*mais non merci pour la Maille !*

